

# L'écriture

## Objectif des séquences

- Apprentissage de l'**alphabet**.
- Développer une **habileté manuelle fine** en calligraphie française (écriture manuscrite de l'alphabet latin).

## Dialogue

- **Suzy** – Voici l'alphabet. Ce sont les lettres pour écrire. Il y a 26 lettres: 6 voyelles et 20 consonnes.
- **Son papa** – Connais-tu les voyelles ?<sup>1</sup>
- **Suzy** – Bien sûr: a, e, i, o, u, y.
- **Sa maman** – Et sous l'alphabet, qu'est-ce que c'est ?
- **Suzy** – Ce sont les traits pour faire les lettres. La maîtresse nous a expliqué qu'avec 7 traits, on pouvait écrire toutes les lettres. Par exemple, avec un oblique, un rond et une vague, je peux écrire un « a ».
- **Son papa** – Et les flèches à côté des traits, à quoi servent-elles ?
- **Suzy** – Elles montrent dans quel sens on doit commencer à écrire chaque trait. Le rond s'écrit toujours en tournant vers la gauche, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- **Sa maman** – En partant vers la gauche ? C'est bizarre.
- **Suzy** – Oui, mais tous les autres traits s'écrivent de la gauche vers la droite, dans le sens de l'écriture en France. C'est pas pareil dans tous les pays. L'arabe s'écrit de droite à gauche et le chinois de haut en bas.
- **Sa maman** – Tu apprends plein de choses à l'école ma chérie. C'est très bien.

1. = « Est-ce que tu connais... ? » (courant) ou « Tu connais... ? » (familier).